

Metropolski Cirkus Orkestar

Festivalrider 2018/ Tontechnik

| Patch | Instrument | Mikrofon | Stativ |
|-------|-----------------------|---------------------|------------|
| 1 | Cajon/ Kick | Shure Beat 91A o.ä. | |
| 2 | Kontrabass | DI-Box/ XLR | |
| 3 | Amp Banjo | SM57 | short boom |
| 4 | Amp Harp | SM57 | short boom |
| 5 | Melodika | SM57 | short boom |
| 6 | Amp Gitarre | SM57 und/oder DI | shortboom |
| 7 | Kinderklavier | SM57 | tall boom |
| 8 | Akkordeon | C1000 | short boom |
| 9 | Vox 1 | SM58 | tall boom |
| 10 | Vox 2 (main Lead Vox) | SM58 | tall boom |
| 11 | Vox 3 | SM58 | tall boom |
| 12 | Vox 4 | SM58 | tall boom |
| 13 | Vox 5 | SM58 | tall boom |

PA

Es wird eine den räumlichen Gegebenheiten entsprechende, hochwertige Beschallungsanlage benötigt. Diese stellt der Veranstalter. Die Tonanlage muss bei Ankunft der Künstler komplett verkabelt und betriebsbereit sein.

Monitor

Wir benötigen 5 hochwertige Monitore an fünf Wegen. Aufstellung von links nach rechts: Monitor 1 ist Vox 1, Monitor 2 ist Vox 2, Monitor 3 ist Vox 3, Monitor 4 ist Vox 4 und Monitor 5 ist für den Bass

Allgemein

Bei sehr kurzen Umbauzeiten empfiehlt es sich alle Mikros und die entsprechenden Stative vorher aufzubauen. Die Platzierung könnt ihr unserem Bühnenplan entnehmen.

Infos für Mischer

Bitte beachtet die Nummerierung der Gesangsmikrofone. Die vier Sänger stehen in dieser Reihenfolge von links nach rechts vor euch. Wie oben erwähnt ist **Vox 3** meistens Lead-Gesang. Ihr bekommt vor der Show von uns eine Setlist auf der notiert ist, wenn sich das bei einzelnen Songs ändert. Dann wird **Vox 3** natürlich zum Background.

Bei den Mikros **Vox 1, 2** und **4** kommen neben Gesang auch Mundposaune, Kazoos und Perkussion zum Einsatz. Bitte vorsichtig mit Gates und Kompressoren arbeiten. Wir „spielen“ mit den Abständen zum Mikro.

Es wird ein bis zwei Songs geben die wir Acapella singen. Da könnt ihr gerne mit etwas mehr Hall auf allen vier Mikros arbeiten.

Melodika und Kinderklavier wird meist sehr laut auf Monitor 1 benötigt, entsprechend sind die Einsätze ebenfalls auf einer Setlist notiert. Solltet ihr Probleme mit „Übersprechungen“ haben könnt ihr die Mikros abdrehen wenn sie nicht benötigt werden.

Anbei noch ein Beispiel für eine Setlist:

(Wenn nicht anders erwähnt ist **Vox 3** immer Lead-Gesang. Erwähnt werden die Einsätze des Klein-Instrumentariums)

- 1. Jovano Jovanke (Melodika)**
- 2. makedo (Harp, Kazoo auf Vox4)**
- 3. ergen dedo (Melodika)**
- 4. jutros (Melodika, Mundposaunensolo auf Vox3)**
- 5. ajde jano (Melodika)**
- 6. oma (Lead Vox4, Kinderklavier)**
- 7. durdev dan (Kinderklavier, Harpsolo)**
- 8. zali zare (Acapella)**
- 9. maki maki (Lead Vox2)**
- ...etc**

Stageplot Metropolski Cirkus Orkestar

